

MATHIEU En 1976
nous
réfusions que
notre avenir
de pédés ce
soit la geôle
de Reading **JEAN**

RIBOULET ou la plage
d'Ostie, dans
nos besaces
nous
trballons
Rimbaud,
Genet. **GENET**

SUR rêvons aux
vigoureux
auteurs qui
ne rechignent
pas, chez
Sade, à tâter
du garçon **GUERET**

LES comme ils
manient les
filles, nous
ne pressen-
tons rien du
massacre qui
vient ; nous **CRELJE,**

GRANDS aurons eu
vingt ans, pas
un de plus,
pour explorer
nos corps et
leur faire
névaler les **20/23**

CHEMINS pentes
mises à nu
par nos aînés
aimés, avant
de nous
résoudre à
devoir les **SEPT**

DE défendre, ou
à les laisser
glisser dans
la mort. **2018**

Mathieu Riboulet
*Entre les deux
il n'y a rien*

**LES 13^{ES} RENCONTRES
DE CHAMINADOUR**

LE SENECHAL MERCREDI 19

projection **20H**

Querelle
d'après *Querelle de Brest*,
de Jean Genet
**film de Rainer Werner
Fassbinder (1982, 1h47)**

THEATRE

conférence **14H**

*Genet au pays de Jouhandeau ou
l'Évangile du désir* selon Mathieu
Martin Hervé

DE

conférence **15H**

Les saintes huiles de Jean Genet
Patrick Autréaux

LA

débat **16H**

*Le théâtre de Genet :
entre opéra bouffe et tragédie*
**Emmanuelle Lambert,
Arno Bertina**

FABRIQUE

projection **18H**

*Jean Genet, un captif amoureux,
parcours d'un poète combattant*
**film de Michèle Collery
(2016, 1h14)**

JEUDI

conférence **19H**

*Genet et le cinéma,
un malentendu à l'œuvre*
Yves Pagès

20

Suivi d'une projection

Un chant d'amour
**film de Jean Genet, tournage
1950, (1974, 25 min)**

9H Extrait de l'émission « Au singulier »
du 10/12/15 sur France Culture
Première lecture de Jean Genet
Mathieu Riboulet
Suivi de
Ce que Genet m'a fait!
Serge Renko

10H Conférence
Miracle de la prose
Claro

11H Table ronde
Célébrer la langue
Mathias Enard, Claro,
Mathieu Larnaudie,
Pierre Michon,
Modération :
Francesca Isidori

14H Table ronde
*La question du désir
chez Mathieu Riboulet*
Claro, Arno Bertina,
Camille de Toledo,
Modération : Élodie Karaki

15H Conférence
30 *Sartre, Saint Genet et
Genet sans Sartre : quand
la théorie fait écran*
Patrick Boucheron

16H Débat
30 *Points de vue et questionnements
de trois lectrices de l'œuvre de Genet*
Leïla Shahid, Marie Redonnet,
Emmanuelle Lambert

THEATRE DE LA FABRIQUE

VENDREDI 21

BIBLIOTHEQUE MULTIMEDIA

inauguration **18H**
Exposition
Jean Genet

THEATRE DE LA FABRIQUE

Projection - débat **20H**
Genet en Carinthie **30**
Josef Winkler,
Bernard Banoun

VENDREDI 21

J'apporterai une grande coquetterie à dire que je fus un voleur habile. Jamais on ne me prit sur le fait, en « flagrant délit ». Mais il est peu important que je sache voler admirablement pour mon profit terrestre : ce que j'ai recherché surtout c'est d'être la conscience du vol dont j'écris le poème, c'est-à-dire : refusant d'énumérer mes exploits, je montre ce que je leur dois dans l'ordre moral, ce qu'à partir d'eux je construis, ce qu'obscurément recherchent peut-être les voleurs plus simples, ce qu'eux-mêmes pourraient obtenir.

« Une grande coquetterie... » :
mon extrême discrétion.

Jean Genet,

Journal du voleur (1949)

9H conférence
Genet le poète travesti
Marie Redonnet

9H conférence
45 Mathieu Riboulet
Corps écrits
Et le désir comme un pays
Lectures tissées
Marie-Hélène Lafon

10H table ronde
30 *Corps, sexualité, travestissement*
Camille de Toledo, Mathieu Larnaudie, David Dumortier
Modération : Élodie Karaki

11H débat
15 *L'engagement dans les œuvres de Genet et Riboulet*
Arno Bertina, Oliver Rohe

14H débat
15 *L'engagement : Quatre heures à Chatila*
Leïla Shahid, Mathias Enard, Oliver Rohe

15H projection
45 *12 minutes sur la tombe de Jean Genet, à Larache près de Tanger*
un court-métrage d'Abdellah Taïa
Suivi d'un débat
Abdellah Taïa, Mathias Enard

THEATRE DE LA FABRIQUE

17H table ronde
Genet et le monde arabe
Leïla Shahid, Mohammed Berrada, Oliver Rohe, Marie Redonnet, Abdellah Taïa, Modération4: Alain Nicolas

19H lecture du soir
Les bonnes, de Jean Genet
Marie-Hélène Lafon, Serge Renko

SAMEDI 22

THEATRE DE LA FABRIQUE

cavalcade **11H**

*La fête du bœuf gras
défilé d'un bœuf enguirlandé
et de tous les participants
aux Rencontres.*

Avec Biche, bovin de race
limousine (élevage Pascal Josse).
Musique : Thierry Bourguignon &
compagnie

LES JARDINS DE LA MAISON JOUHANDEAU

Lectures **14H**

*Chaminadour de
Marcel Jouhandeau*

Irène Morgadinho,
Jean-Marie Chevrier
et Bernard Blot.

DIMANCHE 23

Exposition
à l'Espace Fayolle
durant toute la durée
des Rencontres

Messes païennes
de Pierre Marescau

INTER VEN ANTS

Coordination

Hugues Bachelot,
Claro, Oliver Rohe,
Mathias Enard,
Mathieu Riboulet.

Leïla Shahid
Patrick Autréaux
Bernard Banoun
Mohammed Berrada
Arno Bertina
Bernard Blot
Patrick Boucheron
Thierry Bourguignon
Agnès Castiglione
Jean-Marie Chevrier
Claro
David Dumortier
Mathias Enard
Martin Hervé
Francesca Isidori
Elodie Karaki
Marie-Hélène Lafon
Emmanuelle Lambert
Mathieu Larnaudie
Pierre Michon
Irène Morgadinho
Alain Nicolas
Yves Pagès
Marie Redonnet
Serge Renko
Oliver Rohe
Abdellah Taïa
Jean-Paul Tingaud
Camille de Toledo
Josef Winkler

Ça quitte les livres et ça vient dans le corps, et pour avoir la paix il faut que de nouveau ça parte dans les livres, c'est pour ça qu'on écrit. Il faudrait que ça quitte le corps, on aimerait l'avoir un peu vide, pouvoir y mettre ce qu'on aime, ceux qu'on desire, y être chez soi avant de le laisser, ça va venir si vite. Nos larmes où seront-elles quand nos os pourrissent ? Être dans nos corps comme chez nous et pouvoir dire : c'est à Dieu que je le donne, à la Révolution, à l'amour, au sexe, à la drogue, à la pensée. On reste longtemps sans pouvoir parce qu'on trouve un terrain jonché de saloperies : les impayés de aïeux, les impensés de l'histoire, les embûches de la maladie, l'ombre des morts, et pendant des années on s'immobilise on pense on prêche on cherche serre les dents fond en larmes au lieu d'ouvrir courir jouir vaciller. Fauchés comme des chiens avant d'avoir la paix.

Mathieu Riboulet, *Entre les deux il n'y a rien*, Éditions Verdier (2015)

Mathieu Riboulet est mort le 5 février 2018 à l'âge de 57 ans.

ENTRE LES DEUX IL N'Y A RIEN

Informations

rencontres.chaminadour@gmail.com & www.chaminadour.com
Les Rencontres de Chaminadour sur Facebook



graphisme: acme-paris.com