

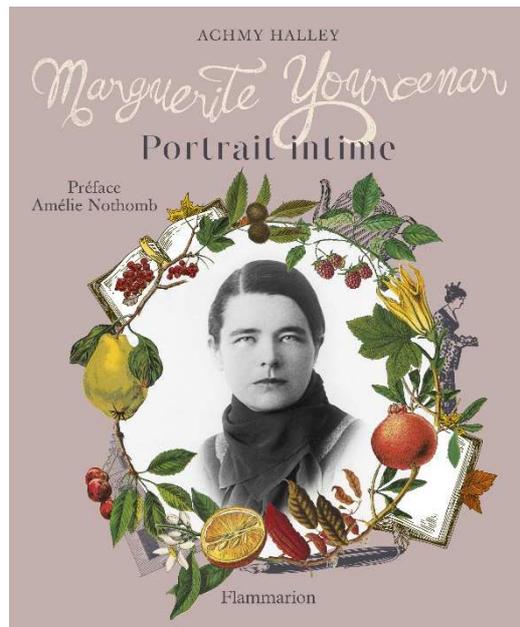
MARGUERITE YOURCENAR PORTRAIT INTIME

par Achmy HALLEY

Préface Amélie Nothomb

Flammarion

En librairie le 24 octobre 2018



La grande Marguerite comme vous ne l'avez jamais lue...

« Marguerite Yourcenar est un phénomène sans équivalent : la femme et l'œuvre se confondent en une statue. L'écrivain va jusqu'à nommer son auteur dans l'un de ses titres admirables : *Le Temps, ce grand sculpteur*. Ce doit être pour cela que le visage de Yourcenar n'a jamais été aussi beau qu'en sa vieillesse. Et comme elle est retrouvée – Quoi ? L'éternité – il est encore plus beau aujourd'hui. »

Amélie Nothomb

Le mot de l'auteur...

« Marguerite Yourcenar est avant tout une femme libre, indépendante, anticonformiste. Elle a construit sa vie et son œuvre à contre-courant des modes qui sévissaient à Saint-Germain-des-Près à son époque. Bien des thèmes abordés dans ses livres et certains de ses combats humanistes et citoyens font d'elle une pionnière dans plusieurs domaines comme l'écologie et la lutte contre l'exploitation animale. Sa passion pour les philosophies orientales, sa pratique du végétarisme et son choix de la décroissance dans sa vie quotidienne, aujourd'hui défendue par un Pierre Rabhi, précèdent de plusieurs décennies l'engouement actuel pour le concept de sobriété heureuse. Mon livre est le résultat d'une vingtaine d'années de recherche durant lesquelles j'ai eu accès à de nombreux documents, souvent inédits, correspondances, manuscrits, notes...conservés dans les archives Yourcenar de l'université Harvard mais aussi dans le fonds Bernier-Yourcenar des Archives départementales du Nord, dont je suis chargé d'établir le catalogue. J'ai séjourné à plusieurs reprises dans sa maison américaine, sur l'île des Monts-Déserts. J'ai pu consulter sa bibliothèque, ses carnets, ses photos...et m'imprégner de l'atmosphère particulière de son *home sweet home*. Enfin, j'ai recueilli le témoignage de plusieurs proches de l'écrivaine qui m'ont raconté Yourcenar telle qu'elle était au quotidien, dans son intimité. Comme tous les grands écrivains, son œuvre est inépuisable. Ce qui me fascine surtout chez elle, c'est sa curiosité intellectuelle qui a fait d'elle une grande voyageuse, fascinée par les cultures du monde. Yourcenar n'est pas une écrivaine française ou européenne. Elle incarne pleinement, bien avant que Michel Le Bris la théorise, ce qu'on nomme aujourd'hui la « littérature-monde » ».

L'AUTEUR

Écrivain, chercheur en littérature contemporaine et commissaire d'exposition, **Achmy Halley** est spécialiste de Marguerite Yourcenar à qui il a consacré de nombreux ouvrages dont *Marguerite Yourcenar en poésie. Archéologie d'un silence* (éd. Rodopi, 2005), *Une reconstitution passionnelle. Correspondance Marguerite Yourcenar/Silvia Baron Supervielle* (Gallimard, 2009), *Marguerite Yourcenar l'académicienne aux semelles de vent* (éd. A dos d'âne, 2011) et *Marguerite Yourcenar, archives d'une vie d'écrivain* (éd. Snoeck, 2015). Il a collaboré au *Dictionnaire Marguerite Yourcenar* (Honoré Champion, 2017) et a édité, chez Fata Morgana, plusieurs textes « oubliés » de l'écrivaine : *Les Trente-trois noms de Dieu* (2003) ; *L'Homme couvert de dieux* (2012) et *Carnet de notes d'Électre* (2017). Ancien directeur de la Villa Marguerite Yourcenar, il est responsable scientifique du fonds Bernier-Yourcenar des Archives départementales du Nord(Lille), conseiller littéraire du musée Marguerite Yourcenar (Saint-Jans-Cappel) et administrateur de la Fédération nationale des Maisons d'écrivain & patrimoines littéraires. Il anime la Page Facebook **L'Atelier Yourcenar**.



Photo Jean-Luc Thieffry

LA PRESSE

«Amélie Nothomb adore l'auteur de *Mémoires d'Hadrien* qui l'a beaucoup marquée, et elle aime le travail d'Achmy Halley, ancien directeur de la Villa Marguerite Yourcenar, à la frontière franco-belge, et spécialiste de l'écrivain. » **Le Figaro**, 19 avril 2018.

« Grande voyageuse, citoyenne avant-gardiste, collectionneuse de livres de cuisine...autant d'aspects d'une auteure devenue classique mais qui ne se laisse pas facilement connaître. Une nouvelle biographie nous fait redécouvrir Marguerite Yourcenar ». **À propos, l'actualité des essais Flammarion**, automne 2018.

Marguerite Yourcenar, portrait intime

19,5 cm X 23,5 cm / 208 pages / 29, 90 €

226 illustrations et documents couleurs et noir et blanc