

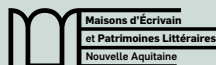
Le réseau régional *Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine*,
La Fédération nationale des Maisons d'écrivain & des Patrimoines littéraires
L'Université Bordeaux Montaigne — Centre Mauriac/Plurielles-PPH
L'Université de Pau et des Pays de l'Adour — ALTER
La Médiathèque de Pau, **vous proposent**

LES 6^{ES} JOURNÉES D'ÉTUDE MAISONS D'ÉCRIVAIN ET RECHERCHE

**Jeudi 20 et vendredi 21
novembre 2025**

à la Médiathèque de Pau
(Pyrénées atlantiques)

**L'écrivain et son œuvre
dans l'espace public**



Avec le soutien
de la DRAC
Nouvelle-Aquitaine



PLURIELLES



Animation des Journées**Jean-Claude RAGOT,**président du réseau *Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine***Jeudi 20 novembre****Médiathèque André-Labarrère, place Marguerite Laborde, Pau****— 13 h 30 Accueil****— 14 h Ouverture des travaux**

Claire MAYOT, Directrice du réseau des Médiathèques de l'agglomération Pau-Béarn-Pyrénées, **Béatrice LABAT**, présidente de la Fédération nationale des Maisons d'écrivain et des Patrimoines littéraires, **Caroline CASSEVILLE**, Université Bordeaux Montaigne, **Hélène LAPLACE-CLAVERIE**, Université de Pau et des Pays de l'Adour

— 14 h 30 Rosemonde GÉRARD

Arnaga et Rosemonde Gérard : remettre en lumière une femme de lettres invisibilisée

Dialogue entre **Béatrice LABAT**, past-directrice de la Villa Arnaga-Musée Edmond Rostand et **Hélène LAPLACE-CLAVERIE**, professeur à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

— 15 h François RABELAIS

Rabelais, du vin et des idées

Dialogue entre **Alain LECOMTE**, directeur du Musée Rabelais-La Devinière, et **Mathilde BOULO-DUTOUR**, professeur de philosophie, créatrice du festival *Les Nourritures Élémentaires*

15 h 30 Pause**— 16 h Maurice CARÊME**

Maurice Carême, un écrivain boudé par la recherche ?

François-Xavier LAVENNE, directeur de la Maison Maurice Carême, et chercheur

— 16 h 30 Bibliothèque municipale de Bordeaux et Université Bordeaux Montaigne

La viographie littéraire de la ville de Bordeaux: un prisme pour lire les œuvres

Dialogue entre **Clotilde ANGLEYS**, conservatrice à la Bibliothèque municipale de Bordeaux, **Florence BOULERIE** et **Caroline CASSEVILLE**, maîtres de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

17 h 30 Fin des travaux

Vendredi 21 novembre

MATIN

**Médiathèque
André-
Labarrère**
place
Marguerite
Laborde, Pau

— 9 h 30 **Montesquieu**

L'héritage Montesquieu et sa transmission par Jacqueline de Chabannes
Dialogue entre Isabelle **CAZAS-AUDUREAU**, directrice du Château de La Brède, **Catherine VOLPILHAC**, professeur à l'école normale supérieure, et **Romain GRANCHAMP**, vidéaste

— 10 h **Marguerite DURAS**

Marguerite et Duras
Dialogue entre **Michèle PONTICQ**, past-présidente des Amis de Duras et **Caroline CASSEVILLE**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

10 h 30 **Pause**

— 11 h **Marc et Louis CHADOURNE**

Relire les Chadourne aujourd'hui
Dialogue entre **Lilith PITTMAN-CHADOURNE**, association des Amis des Chadourne, **Yan-Zhen CHEN** et **Florence BOULERIE**, maîtres de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

— 11 h 30 **Paul FAUCHER**

Influences tchèques sur la Maison du Père Castor
Dialogue entre **Roxane STERCKEMAN**, directrice de la Maison du Père Castor et **Marcela POUCOVA**, professeur à l'Université Mazaryk de Brno (République Tchéque)

12 h 30 **Déjeuner**

APRÈS -MIDI

**Bibliothèque
patrimoniale**
Usine des
tramways,
avenue Gaston
Lacoste, Pau

— 14 h 30-16 h **Présentation du fonds Andrée Martignon, pyrénéiste et écrivaine**

Le Fonds Andrée Martignon de la Bibliothèque patrimoniale de Pau a été donné par l'auteure elle-même, en signe de son attachement au Béarn. Il comprend des manuscrits autographes, des ouvrages imprimés, des photographies ainsi qu'une importante correspondance avec des écrivains, artistes et pyrénéistes. *Cette présentation permettra de découvrir la vie et l'œuvre d'Andrée Martignon, ainsi que le travail de valorisation mené depuis la réception du fonds jusqu'à sa mise en ligne sur Pireneas.* Par **Margaux CHEVÉ** et **Kathrin HENTSCHEL**, agents du patrimoine à la Bibliothèque patrimoniale de Pau

16 h **Fin des travaux**

Le réseau régional *Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine* a initié depuis 2016, avec sa Fédération nationale, des rencontres entre responsables de Maisons d'écrivain ou d'associations littéraires et enseignants-chercheurs en littérature, pour mieux appréhender la façon dont se construisent, évoluent et se développent les relations entre Maisons d'écrivain et recherche.

Un premier cycle s'est déroulé sur trois années consécutives, de 2017 à 2019, à la Bibliothèque municipale de Bordeaux, en partenariat avec l'Université Bordeaux Montaigne (Centre Mauriac/TELEM). Il a eu pour thème *La Valorisation des Fonds littéraires* et ce triptyque a donné lieu à la publication d'un ouvrage en 2020¹.

Un second cycle a été lancé en 2022 avec de nouveaux partenaires à Pau (Université de Pau et des Pays de l'Adour-ALTER et la Médiathèque de Pau) sur ***L'écrivain et son œuvre dans l'espace public***, tout en conservant l'appui de l'Université Bordeaux Montaigne (Centre Mauriac/Plurielles).

Aujourd'hui, il est devenu fréquent d'associer littérature et patrimoine. Alors que ce croisement est central pour les Maisons d'écrivain et les responsables d'associations ou de fonds littéraires, de nombreux enseignants-chercheurs inscrivent désormais la patrimonialisation de la littérature dans leur champ de recherche.

Comment se déclinent les représentations d'un auteur et de son œuvre au cœur d'un territoire ? Quels modes d'exposition de la littérature peuvent être recensés (promenades, circuits, installations,...) ? Quelles formes matérielles la symbolisent (plaques commémoratives, statues, monuments, noms de rue, inscriptions diverses sur le mobilier urbain, dans les transports, *street art*, etc.) et plus globalement quels en sont les enjeux ?

Nous terminons ce nouveau triptyque en 2025, en conservant le même principe méthodologique original : **la présentation et la discussion de cas concrets par des binômes** : responsable de Maison ou de Fonds et enseignant-chercheur.

Comité scientifique et organisation :

Marie-Anne Bornet-Mollier, Caroline Casseville, Béatrice Labat, Hélène Laplace-Clavier, Jean-Claude Ragot.

¹ *La Valorisation des Fonds littéraires, Maisons d'écrivain et recherche*, sous la direction de Jean-Claude Ragot, Réseau régional des Maisons d'écrivain et des Patrimoines littéraires/éditions Confluences, novembre 2020.

**Retrouvez toute l'actualité
du Réseau Maisons d'écrivain
en Nouvelle-Aquitaine sur
le site meplna.fr**

**inscriptions
aux journées
d'étude**

