

# Rosemonde Gérard

## Plus qu'hier, moins que demain

Sous la direction de Béatrice Labat  
et Hélène Laplace-Claverie

**Editeur : Poids-Plume éditions**

**Illustration de couverture : Yaëlle Palacio**

### De l'invisibilisation à l'affirmation

Longtemps restée dans l'ombre d'Edmond Rostand, son célèbre époux, Rosemonde Gérard (1866-1953) est l'auteur d'une œuvre littéraire variée – poésie, théâtre, essais, etc. – qu'il est intéressant de redécouvrir aujourd'hui dans un contexte où de nombreuses figures de créatrices attirent enfin l'attention qu'elles méritent. On ne connaît souvent de Rosemonde Gérard que deux vers, qu'elle composa à l'âge de vingt ans : « Car, vois-tu, chaque jour je t'aime davantage, / Aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain ». L'écrivaine possédait en réalité une palette artistique d'une grande diversité, même si son parcours fut marqué par une alternance de périodes de forte créativité et de phases d'effacement.

Le présent ouvrage analyse la trajectoire biographique singulière d'une femme qui accepta volontairement, à partir de son mariage en 1890, de renoncer à sa carrière personnelle pour accompagner, soutenir et protéger celle de son époux, dont elle fut pendant une vingtaine d'années l'indispensable collaboratrice. Mais Rosemonde Gérard sut aussi reprendre son indépendance et bâtir une œuvre personnelle, dont les caractéristiques fondamentales sont ici mises en lumière pour la première fois.



**ISBN : 978-2-492439-10-0 / Prix : 22 € TTC (prix indicatif)**

**Format : 14,5 x 21 cm, à la française / Pagination : 280 pages**

**Façonnage : livre souple dos carré**

**Date de parution : février 2026**

**Thèmes : Rosemonde Gérard, poésie, théâtre, littérature patrimoniale, Edmond Rostand, femmes et littérature**