

PROGRAMME



Biennale de l'Association Internationale Marguerite Duras

3 - 4 OCT
2026

Lieu : Mairie de Duras

*Entrée payante pour le spectacle « La Mendiante »
et la projection du film
« Pornotopic, Marguerite Duras et l'illusion coloniale »*

Entrée : 10€

Tarif étudiant, scolaire, sans emploi : 6€

Centre Marguerite Duras

14, Boulevard Jean Brisseau - 47120 Duras

Tél: 06 30 92 47 03

www.margueriteduras.org

SAMEDI 3 OCTOBRE 2026

Vente de livres de Marguerite Duras par le Centre Marguerite Duras

- | | |
|-------|---|
| 09.45 | Accueil et Coup d'œil sur l'exposition Cartes Postales anciennes d'Indochine |
| 10.30 | Conférences

Joëlle Pagès-Pindon : L'espace cartographique de l'Asie dans l'œuvre de Marguerite Duras : du discours ethnogéographique à l'imaginaire du texte

Elias Gourbi : Posture auctoriale ou imposture anticoloniale
Écrire l'Indochine envers et contre tout |
| 11.30 | Échanges avec le public |
| 13.00 | Pause Restauration |
| 15.00 | Écoute et rencontre autour du podcast :
« <i>Marguerite Duras, une enfance et une adolescence entre Indochine et Guyenne</i> »
Réalisation Violaine de Villers & Jackie Bui - Collection Des plumes dans le casque
ALCA Nouvelle Aquitaine (Agence du livre et de la communication audio visuelle) |
| 16.00 | Échanges avec le public |
| 17.00 | Hommage à Marguerite Duras, 1914 - 1996 - Réception ambiance India Song |
| 19.00 | Pause Restauration |
| 21.00 | Spectacle « La Mendiante » de Catherine Mailleux
Avec Uiko Watanabe et Pierre Sartenauer
Une performance/ lecture où le butô se mêle à la langue durassienne
Librement inspirée de ce personnage, La Mendiante nous entraîne dans une marche hypnotique au croisement de la cruauté, de la folie et de l'invention littéraire |

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2026

Vente de livres de Marguerite Duras par le Centre Marguerite Duras

- | | |
|-------|--|
| 10.30 | Projection du film « Pornotropic, Marguerite Duras et l'illusion coloniale »
Réalisation Nathalie Masduraud & Valérie Urréa - 60 min
Les Batelières Productions |
| 11.30 | Échanges avec le public |
| 13.00 | Pause Restauration |
| 14.30 | Hommage à Edgar Morin, ami de Marguerite Duras, par Jean-Pierre Saez
Sous réserve : Intervention Claude Fourcade : Edgar Morin Mai 68
Texte « <i>La Brèche</i> » |
| 15.30 | Échanges avec le public |
| 16.30 | Clôture de la Biennale |